

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

Ключевые культурные категории истории России

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки)

Русская культура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Ключевые культурные категории истории России

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц., А.М. Перлов

к.и.н., доц., К.Н. Цимбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№8 от 09.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	7
4. Образовательные технологии	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1 Система оценивания	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
6.1 Список источников и литературы	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Методические материалы	15
9.1 Планы практических занятий	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – увидеть историю России, предлагаемую россиянам с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, связанных с собственной человеческой и гражданской идентичностью, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина российской истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий	Уметь: перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной

		массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия	Владеть: навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора) Уметь: искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников; видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия	Уметь: оперировать профессиональным языком. Владеть: навыками профессиональной коммуникации
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышение квалификации, переподготовка и др.).	Уметь: соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания
ПК-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с	ПК-1.3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов	Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач

использованием мирового опыта		
ПК- 3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.	ПК-3.2 Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями	Владеть: навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; навыками составления отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций
ПК-9. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК-9.2. Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации	Владеть: навыками поиска нормативной документации в сфере социокультурной деятельности, ориентирования в ней и применения ее для решения конкретных задач

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культурного взаимодействия России и стран Европы», «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения русской культуры», «Современные исследования культуры в России».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	20
4	Практические занятия	36
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
4	Практические занятия	12
Всего:		20

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса, формы отчетности	<p>Характеристика целей и форм проведения курса. Предположительно каждое занятие будет состоять из:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) маленького письменного теста, проверяющего усвоение/знание необходимой факто-графии (персоналий, событий, терминов); 2) двух коротких (10-15-минут) презентаций преподавателей: К.Н. Цимбаева и А.М. Перлова; 3) групповой работы студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; 4) резюме, которое делают студент и один из преподавателей. <p>Зачет по курсу ставится при условии активной работы на семинарах; в тех случаях, когда эта работа кажется преподавателям не вполне достаточной, студенту предлагается написать эссе по темам одного или двух занятий (не больше одного эссе за два пропущенных занятия).</p> <p>Последовательность тем занятий должна способствовать созданию у студентов представления о характерных проблемных полях истории России, об основных линиях спора по наиболее острым вопросам. В то же время не исключено, что номенклатура этих сюжетов будет пересматриваться в соответствии с интересами конкретного студенческого потока и в зависимости от того, насколько педагогически</p>

		удачно получается организовать обсуждение того или иного сюжета.
2	Этносы	<p>Возникновение народа, который можно считать имеющим отношение к современной России. Научное и профанное отношение к истории. Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко. 2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)? 3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепывающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?
3	Православие	<p>Факторы, отделившие Россию от Западной Европы и от «Востока».</p> <p>Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества</p> <p>Источники: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»? 2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?
4	Пространство	<p>Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <p>Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?</p>
5	Власть	<p>Пройти тест на определение политических взглядов, например: http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml</p> <p>Источники: Акунин Б. История государства российского.</p> <p>Срез блогов провластной, оппозиционной и псевдооппозиционной направленности в связи с ближайшим на момент занятия политическим информационным поводом.</p>

		<p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы основные позиции российской внутриполитической жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает? 2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти? 3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена? 4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?
6	Модернизация	<p>Источники: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы: Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)</p>
7	Революция/Бунт	<p>Преемственность и разрывы в преемственности российской истории: попытка зафиксировать нормативный компромисс и «векторы подсознания» массовой культуры.</p> <p>Источники: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы? 2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция? 3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки? 4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.
8	«Другой»	<p>История значимых Других в русской/российской истории/историографии: поганые, Запад, Другие «внутри» страны – этнически, политически и социально (до врагов народа).</p> <p>Копелев Л. Вуппертальский проект («Западно-восточные отражения»).</p> <p>Вульф Л. Изобретая Восточную Европу.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?

	2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)?
--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - Посещение занятий, активное участие в аудиторной работе - Эффективность участия в групповой работе; способность выполнять разные функции (организатора групповой работы – модератора, лидера мнений – креативщика, спикера, оценивающего работу своей и чужой группы эксперта) - Выступление с заранее подготовленным докладом, написание эссе	5 балла	20 баллов
	5 баллов	20 баллов
	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен (Активная работа и эссе по темам одного или двух занятий)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Традиционная шкала		Шкала ECTS
отлично хорошо удовлетворительно	зачтено	A
		B
		C
		D
неудовлетворительно	не зачтено	FX
		F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущая аттестация

(проверяемые компетенции УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2; ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2)

Текущий контроль успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем (см. п.9.3);

выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Формы текущего контроля:

- 1) письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов); УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2
- 2) групповая работа студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; УК-1.3; УК-3.2; ПК-1.3; ПК-3.2
- 3) резюме занятия, которое делают студент и один из преподавателей;
- 4) эссе по теме занятия; УК-1.3, ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2
- 5) доклад и презентация по теме занятия; УК-4.1, ПК-3.2; ПК-9.2

Пример практического занятия:

Тема «Власть»

I. Тестирование

Студентам предлагается пройти тест на определение политических взглядов, например:

http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml

II. (Power-point) Презентации преподавателей

III. (Power-point) Презентации, заранее подготовленные студентами

IV. Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.)

- 1) Разбор источников: Акунин Б. История государства российского.
- 2) Групповое обсуждение.

Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каковы основные позиции российской внутриполитической жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?

V. Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей

Указания по выполнению заданий:

1. С источниками студентам рекомендуется ознакомиться заранее.
2. Состав групп рекомендуется не менять в течение курса.
3. Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию.

Список источников и литературы:

1. Акунин Б. История государства российского.
2. Все даты по истории России. Мини-справочник. Р.н-Д: Феникс, 2015.
3. Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013.

4. Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1

Промежуточная аттестация- экзамен

(проверяемые компетенции УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2; ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2)

Экзамен по курсу - эссе по темам одного или двух занятий

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список источников:

1. Акунин Б. История государства российского
2. Достоевский Ф.М. Бесы
3. Концепция единого школьного учебника истории
4. Ленин В.И.
5. Толстой Л.Н. Анна Каренина
6. Толстой Л.Н. Война и мир
7. Пушкин А.С. Капитанская дочка
8. Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.
9. Задорнов М.Н. Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта 09.01.2015 - <http://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.

Список литературы:

10. Все даты по истории России. Мини-справочник. Р.н-Д: Феникс, 2015.
11. Вульф Л. Изобретая Восточную Европу <https://search.rsl.ru/ru/record/01001854759>
12. Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Abortивная модернизация. М.: РОССПЭН, 2011. С. 376 – 410.
13. Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Интеллигенция.
14. Копелев Л. Вуппертальский проект («Западно-восточные отражения»)
15. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси
16. Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013.
17. Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Научная библиотека РГГУ www.rsuh.ru/liber/
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
3. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
5. Электронно-библиотечная система «BiblioRossica» www.bibliorossica.com
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Znanium» <https://znanium.ru/>
8. Все необходимые электронные ресурсы (исследовательские статьи, кейсы для разбора, задания) размещаются по адресу: <https://drive.google.com/drive/folders/0BxfwBJdic37c1pYeVNOQzBZcEE>.

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры и губка. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие проходит в форме бесед и обсуждений. Подразумевается регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Материально-техническое обеспечение занятия:

предполагается использование академической аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран).

1. тема «Этносы»:

- 1) Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - <https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.
- 2) Примерные вопросы для групповой работы:
 1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко.
 2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)?
 3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепливающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?

2 тема «Православие»:

- 1) Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества
- 2) Источники для разбора на занятии: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.
- 3) Примерные вопросы для групповой работы:
 1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»?
 2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?

3 тема «Пространство»:

- 1) Вопрос для групповой работы: Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?

4 тема «Власть»:

- 1) Источники для разбора на занятии: Акунин Б. История государства российского.
- 2) Примерные вопросы для групповой работы:
 1. Каковы основные позиции российской внутриполитической жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
 2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
 3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
 4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?

4 тема «Модернизация»

- 1) Источники для разбора на занятии: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация.
- 2) Вопрос для групповой работы: Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)

5 тема «Революция / Бунт»:

- 1) Источники для разбора на занятии: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И.
- 2) Примерные вопросы для групповой работы:
 1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы?
 2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция?
 3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки?
 4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.

6 тема «Другой»:

- 1) Примерные вопросы для групповой работы:
 1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?
 2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)?

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дополнить приобретаемые магистрантами ВШЕК знания об отдельных полях русской культуры (об истории искусства, о формах массовой культуры в СССР и России XX-XXI вв., на чем делается акцент в рамках учебных планов ВШЕК) знанием об основных категориях, Grundbegriffen, российской истории и российского исторического сознания.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования; ряд ключевых фактов истории России и разброс их трактовок;
- *уметь* перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа; научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами
- *владеть* навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.